

# Touch the sky with your eye

David Horvitz

Collection JBE <3 Kids  
Jean Boîte Éditions, Paris, 2019

64 pages  
Format : 195 mm × 265 mm  
Couverture rigide  
Conception graphique : Joanna Starck

ISBN : 978-2-36568-028-8  
Prix : 15 €  
Parution : avril 2019



## Un abécédaire d'actions poétiques à réaliser dès que possible.

*Touch the sky with your eye* est un livre d'artiste pour enfant conçu par le plasticien américain David Horvitz. Prenant la forme d'un abécédaire bilingue, il offre au jeune public de se familiariser avec 26 mots et notions en anglais et français.

Cette publication est également l'occasion de développer pour chaque lettre une action performative pour en faire un recueil d'instructions poétiques.

S'inscrivant dans la tradition des livres d'actions conceptuelles, David Horvitz propose pour Jean Boîte Éditions un long

poème qui replongera les adultes dans l'imaginaire des enfants tout en permettant à ces derniers de porter une attention particulière à la nature qui les entoure, de jouer avec la notion étirable du temps ou de vouloir déplacer l'immatérialité de certains éléments.

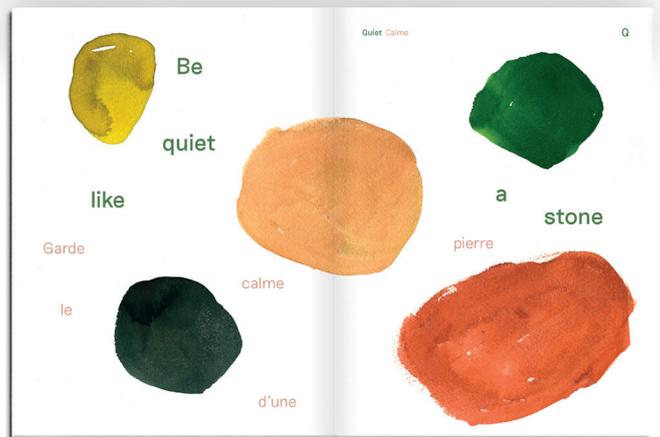
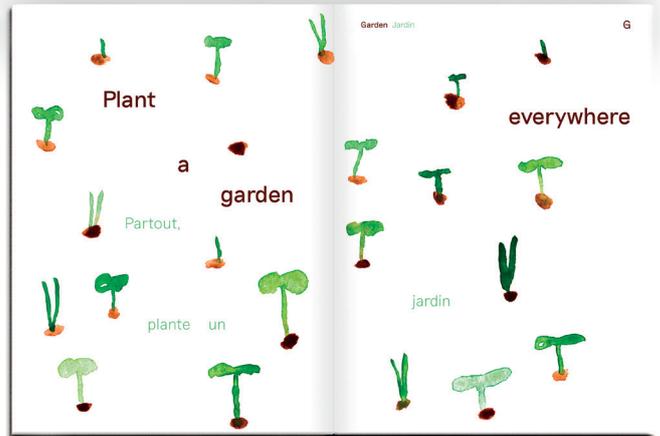
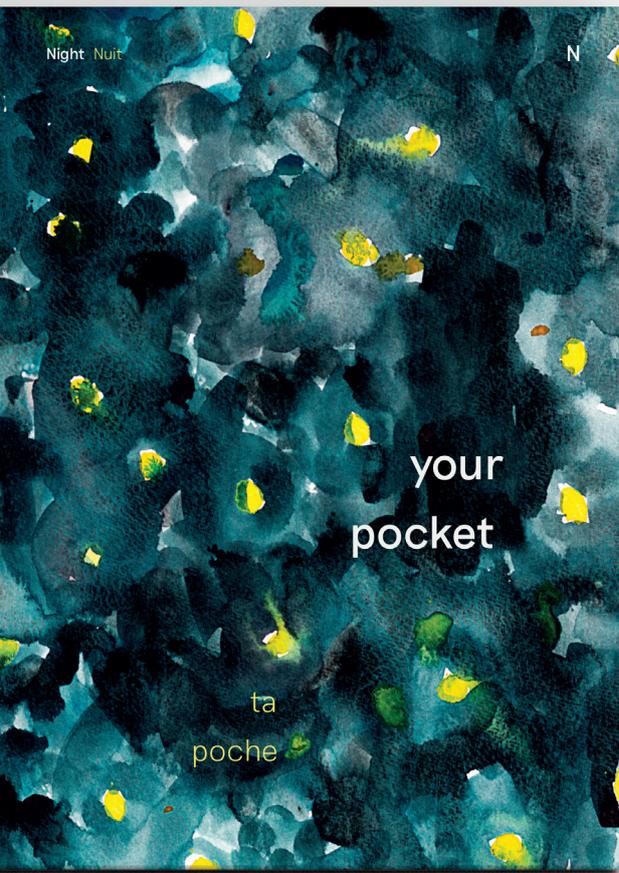
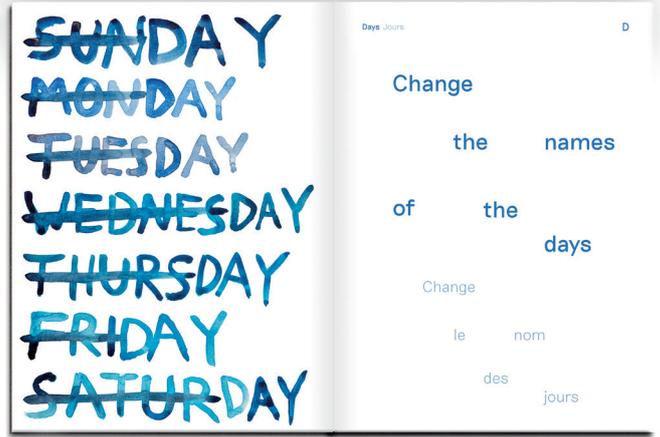
De « In a forest find a tree as tall as you » en passant par « Write a poem to a mountain », l'ensemble des propositions est richement illustré par 26 aquarelles de David Horvitz, et traduit en français par l'artiste Julien Bismuth.

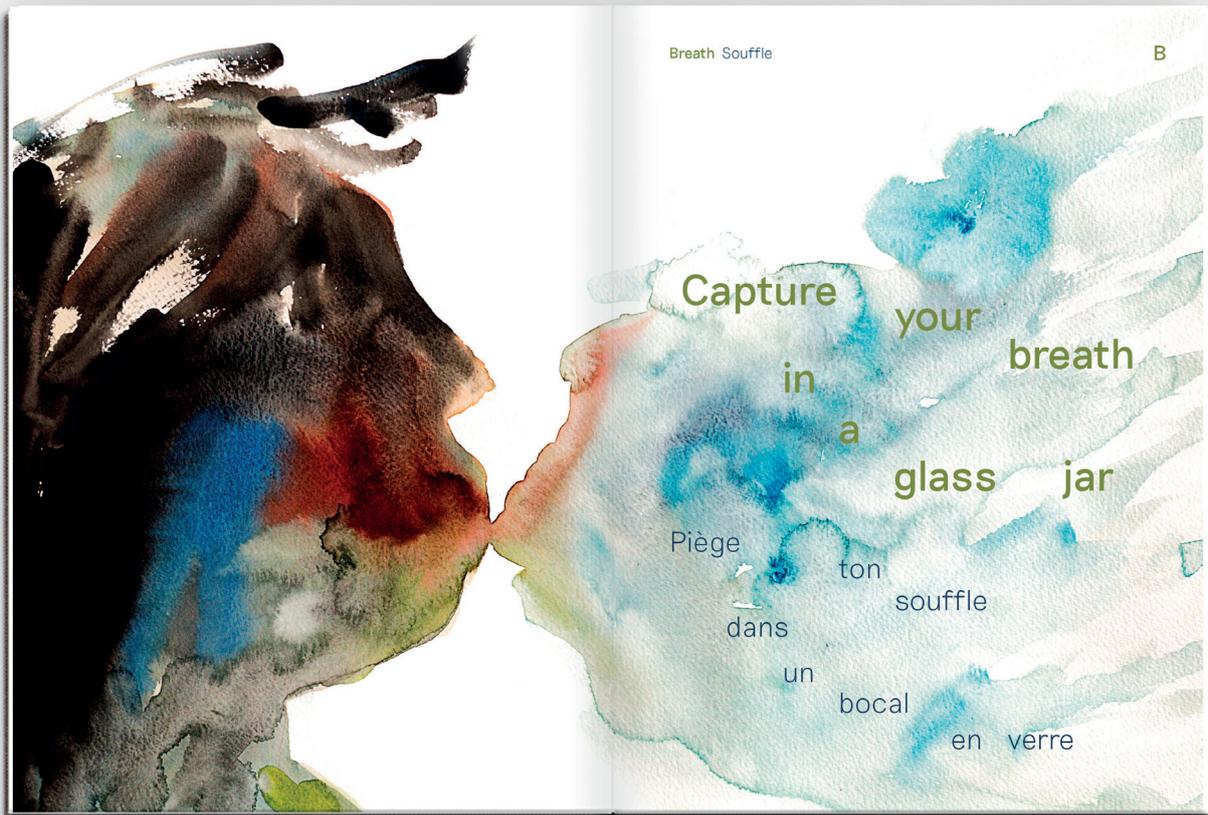
**David Horvitz** est un artiste de Los Angeles. Parfois il va à la plage. Parfois il regarde le ciel. Parfois il disparaît du monde. Parfois il cache des hippocampes dans les poches des gens. Parfois il imite le son des vagues de l'océan. Parfois il jette ses photographies. Parfois il abandonne des aquarelles dans les aéroports. Parfois il sonne des cloches. Parfois il éteint les lumières de la ville. Parfois il suit des renards. Parfois il vole des petites cuillères. Parfois il envoie des lettres à la lune. Parfois il change les heures. Voilà quelques-unes des choses qu'il fait.

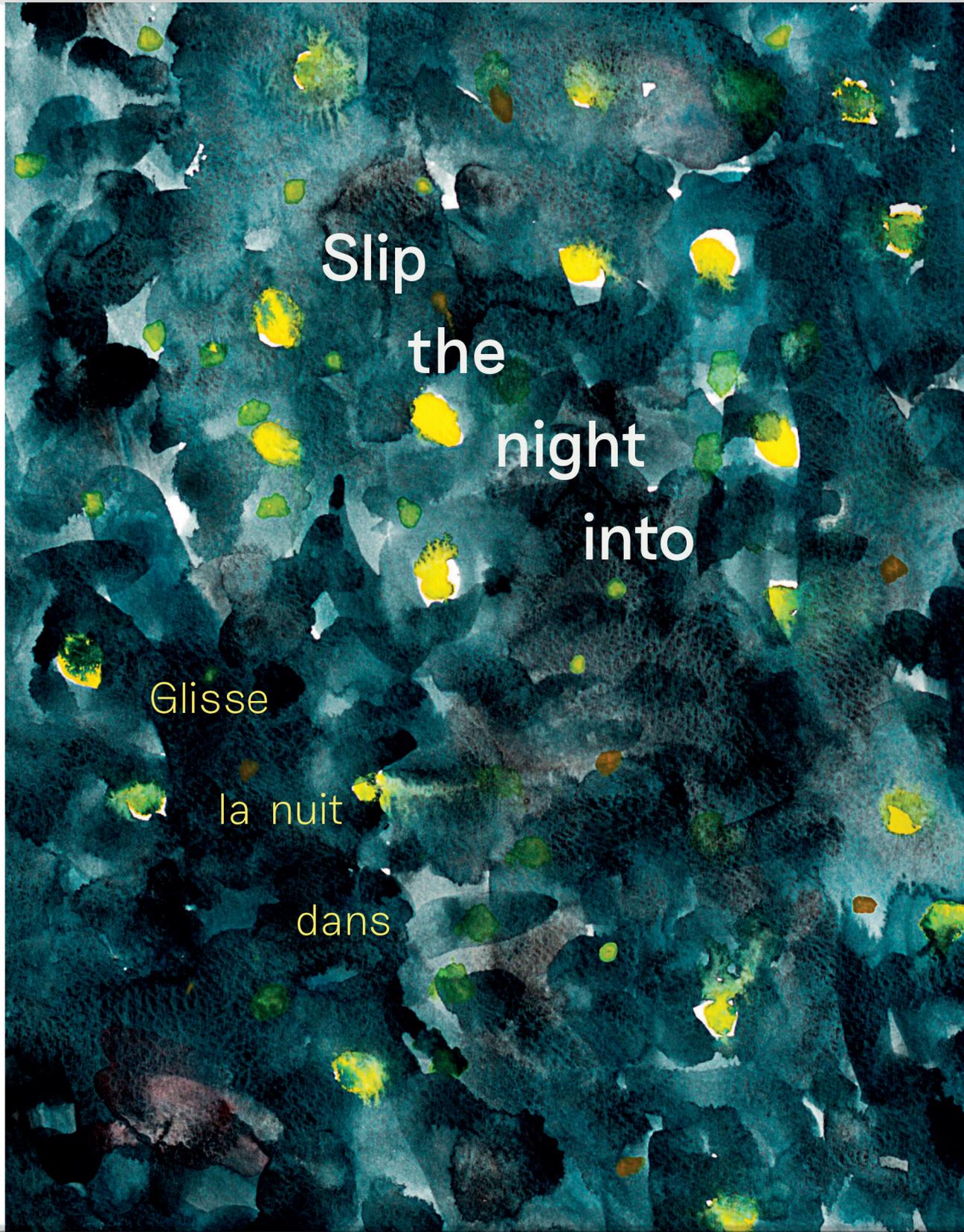
Sa pratique se développe sous de multiples formes : photographie, performance, livres d'artiste, interventions sur le web ou mail art. Inspiré par les artistes conceptuels tels Bas Jan Ader ou On Kawara, David Horvitz développe une œuvre nomade et poétique qui se développe dans la durée. L'artiste questionne, au gré de ses déplacements, le rapport au temps et à sa mesure, tout comme l'écologie des espaces ou des réseaux médiatiques. Utilisant différents canaux de communication, David Horvitz collecte des images ou des objets et les diffuse à travers des médias variés (Internet, courriers, librairies). Ses œuvres se pensent par correspondance, en rhizome et circulation et procèdent par rebonds. David Horvitz a eu des expositions personnelles au Fotomuseum Winterthur, Ingolstadt, Blum & Poe, Los Angeles ; Jan Mot, Bruxelles ; Galerie Dawid Radziszewski, Varsovie ; Peter Amby, Copenhague ; Art Basel, 2013 ; Kunsthall Charlottenborg, Copenhague ; ChertLüdde, Berlin.



David Horvitz, autoportrait avec Matsutake Mushroom, 2010







Slip  
the  
night  
into

Glisse  
la nuit  
dans

## **JEAN BOÎTE ÉDITIONS**

Fondée en 2011 à Paris, France.

Dirigée par David Desrimais et Mathieu Cénac

david@jean-boite.fr – +33(0)6 82 76 10 79

mathieu@jean-boite.fr – +33(0)6 10 41 31 32

Main dans la main avec Pierre-Édouard Couton et Olivia de Smedt

### **INFO & CONTACT**

info@jean-boite.fr

### **DIFFUSION / DISTRIBUTION**

Diffusion France – INTERART

Gencod 3012342240000

commercial@interart.fr – +33(0)1 43 49 36 60

Diffusion UK / EU – ANTENNE BOOKS

bryony@antennebooks.com – +44 (0) 203 582 8257

Diffusion Germany / Austria – VICEVERSA DISTRIBUTION

orders@viceversaartbooks.com – +49-30-616 092 36

### **SITE WEB**

jean-boite.fr