
VENEZ TOURNER AUX GOBELINS !





UN VILLAGE PRÉSERVÉ EN PLEIN CŒUR DE PARIS

L'histoire du Mobilier national, héritier du Garde-Meuble de la Couronne, et celle des Manufactures nationales sont inséparables depuis Colbert, sans toutefois se confondre. Ces deux institutions sont réunies sur un même site depuis 1937, date de la construction des actuels bâtiments du Mobilier national au voisinage immédiat de l'enclos historique des Gobelins :

/ Le Mobilier national est installé depuis cette date dans un bâtiment construit par Auguste Perret sur les anciens jardins de la manufacture des Gobelins,

/ et l'enclos historique des Gobelins dont les bâtiments, répartis autour de plusieurs cours, remontent en partie au XVII^e siècle.

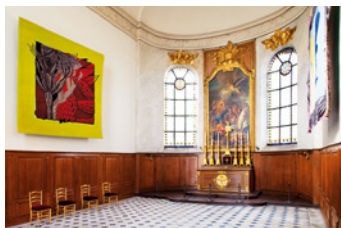
Depuis, plus de quatre siècles, le Mobilier national rayonne sur un site unique au cœur de la capitale : l'enclos des Gobelins.

Le long bâtiment en rez-de-chaussée, aux murs jaunes, abrite un des deux ateliers de la manufacture des Gobelins depuis 1662. Dans la cour Colbert, se dresse l'ancienne chapelle de la manufacture édifée en 1723, qui a conservé son décor intérieur de l'époque, notamment une corniche stucquée. A droite de la chapelle se trouve l'atelier de teinture occupé au XIX^e siècle par le chimiste Eugène Chevreul. Un peu plus loin, des salles de dessin ou les petits salons du pavillon d'Angiviller.

La Galerie des Gobelins, construite en 1914 par l'architecte Jean-Camille Formigé, accueille les expositions temporaires du Mobilier national. Elle est constituée de deux plateaux d'environ 450m² chacun et peut accueillir jusqu'à 500 personnes.

Différents types d'événements et de tournages peuvent être organisés dans ce site exceptionnel, classé monument historique : un village préservé en plein cœur de Paris, un lieu d'histoire et de création.

^ Mobilier national.
Bâtiment Auguste Perret, 1937.
< Jardin clos de la manufacture des Gobelins.



1, 2



3



7



6



4, 5

- 1 / Chapelle XVIII^e siècle.
- 2 / Atelier de teinture.
- 3 / Cour Colbert, enclos des Gobelins.
- 4 / Enclos des Gobelins.
- 5 / Maison Charles Le Brun.
- 6 / Pavillon Mulard, enclos des Gobelins.
- 7 / Salle de dessin.
- 8 / Jardin de la manufacture.
- 9 / Manufacture des Gobelins, atelier Nord.



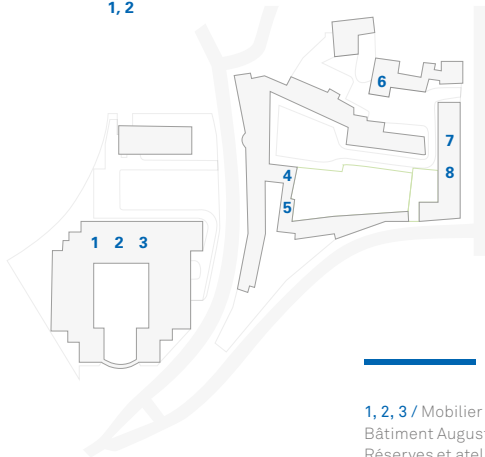
8, 9



1, 2



3



1, 2, 3 / Mobilier national.
Bâtiment Auguste Perret, 1937
Réserves et ateliers.
4, 5 / Pavillon d'Angiviller
d'une superficie de 315 m².
Salon d'hiver et salle à manger.
6 / Pavillon Mulard, escaliers.
7, 8 / Galerie des Gobelins
constituée de deux plateaux
d'environ 450 m² chacun.
Jean Camille Formigé, 1913.



5, 6



4



7



8



© 2017 Mobilier national. Tous droits réservés / Design graphique : Guénola Six.

^ Plateau de l'émission *Visites privées*, France 2.

Mobilier national

Direction de la Communication
1 rue Berber-du-Mets, 75013 Paris
T. 01 44 08 53 20

Contacts

Thomas Aillagon
thomas.aillagon@culture.gouv.fr
Céline Méfret
celine.mefret@culture.gouv.fr
T. 01 44 08 53 20



www.mobiliernational.culture.gouv.fr